

NOTA DE PRENSA MARANTZ

AV8801+MM8077

ENERO 2013

Marantz lleva a un nuevo nivel de relación calidad/precio las más altas prestaciones en cine en casa con su nueva electrónica audiovisual de referencia: el conjunto formado por el preamplificador/procesador AV8801 y la etapa de potencia multicanal MM8077

Eindhoven, 14 de Diciembre de 2012 – Marantz, fabricante de componentes de alta fidelidad y cine en casa de fama mundial, se complace en anunciar la presentación en sociedad de dos componentes audiovisuales de la máxima calidad diseñados para llevar hasta sus últimas consecuencias la experiencia musical y cinematográfica en el hogar. El nuevo preamplificador/procesador de 11.2 canales AV8801 incorpora muchas de las innovaciones y tecnologías utilizadas en la legendaria Serie Reference de Marantz, así como un chasis macizo, sólido como una roca, revestido de cobre de alta pureza. También incluye los últimos avances tecnológicos en audio y vídeo, entre ellos la capacidad para enrutar imágenes con resolución 4K y 3D, 3 salidas HDMI o la tecnología AirPlay de Apple, que permite a los usuarios reproducir directamente - “streaming”- con la máxima facilidad música desde iTunes tanto si procede de un Mac o PC o de un dispositivo iOS portátil como un iPhone, iPad o iPod Touch. Gracias a su completa capacidad de conexión a redes, el AV8801 desempeña las funciones de un auténtico centro neurálgico del ocio doméstico, pudiendo trabajar con una extensa gama de fuentes de audio tales como el servicio de música online Spotify o dispositivos de almacenamiento masivo asociados a redes (NAS), pudiendo asimismo acceder a decenas de miles de emisoras de radio de Internet. Asimismo, el funcionamiento del aparato es extremadamente cómodo e intuitivo gracias a las innovadoras aplicaciones de software -“apps”- especialmente desarrolladas para su control desde dispositivos móviles iOS o Android.

Diseñada para ser el compañero idóneo del AV8801, la nueva etapa de potencia de 7 canales MM8807 también incorpora muchas de las innovaciones y tecnologías clave desarrolladas en su momento para la Serie Reference de Marantz, como por ejemplo la estructura multicapa del chasis y la cubierta superior con el fin maximizar la rigidez, el transformador de alimentación toroidal de alta capacidad de entrega de corriente para manejar fácilmente los picos de potencia o el exclusivo diseño en bloques discretos con tecnología de alimentación por corriente de la circuitería de amplificación de potencia propiamente dicha, lo que permite obtener una escena sonora rica, detallada y envolvente tanto durante la reproducción de música como de películas. La MM8807 está diseñada para permitir a los integradores de sistemas personalizados y a los consumidores una flexibilidad total a la hora de configurar sistemas de entretenimiento doméstico. Por ejemplo, los usuarios tienen la opción de elegir entre entradas balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA) para cada canal, lo que aporta una versatilidad de configuración sin precedentes. Gracias a esta innovación, cada canal de amplificación puede ser configurado de tal modo que se adapte al conector de entrada elegido por el usuario.

Las legendarias prestaciones de Marantz en audio y vídeo

El AV8801 alberga en su interior tecnologías de audio exclusivas de Marantz destinadas a obtener un sonido de calidad superior y unas prestaciones sin parangón en el ámbito del cine en casa. Equipado con varios “chips” DSP, este previo/procesador de A/V ofrece un extenso repertorio de modos de decodificación de sonido envolvente, entre ellos los correspondientes a los formatos de audio de alta resolución más recientes. También incluye decodificación multicanal expandida, como por ejemplo el Audyssey DSX y el DTS Neo:X (con “X” hasta un máximo de 11.2 canales), proporcionando de este modo a los usuarios la capacidad de añadir canales frontales de altura y anchura adicionales para conseguir una experiencia sonora envolvente verdaderamente expansiva y cautivadora.

Con el fin de manejar los contenidos con amplia banda pasante y elevada dinámica de hoy en día, la sección de audio está equipada en cada uno de sus canales con los convertidores D/A más avanzados del momento, que combinan cuantificación a 32 bits con frecuencia de muestreo de 192 kHz. El AV8801 puede decodificar archivos de audio WAV, FLAC (hasta 24 bits/192 kHz) y ALAC, a la vez que está diseñado para proporcionar una reproducción sin caídas (“gapless”). Con el fin de proporcionar la máxima flexibilidad en términos de configuración de sistema, está equipado con salidas de audio balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA). Asimismo, incluye una entrada estereofónica XLR dedicada que resulta idónea para conectar el recientemente comercializado reproductor universal “HD” Marantz UD7007. El AV8801 es también el primer producto de Marantz que se aprovecha de la celebrada tecnología de ecualización de salas MultEQ XT32 Pro de Audyssey Laboratories y el procesado Sub EQ HT, también de Audyssey, que permite optimizar sistemas en los que se utilicen dos subwoofers poniendo en manos del usuario la posibilidad de personalizar el extremo grave para conseguir una respuesta en la octava inferior del espectro lo más suave y dinámica posible para ambos subwoofers.

En lo que respecta a la sección del vídeo del AV8801, la verdad es que es igual de impresionante que su homóloga de audio. Incluye decodificación y procesado de señales de vídeo de alta resolución al más alto nivel, y está equipada con una circuitería de escalado de vídeo que eleva la resolución de las fuentes de vídeo de definición estándar (SD) hasta la equivalente a “Full HD”. Asimismo, y con el fin de garantizar la plena compatibilidad con los dispositivos de visualización de imágenes de Ultra Alta Definición (resolución 4K), el AV8801 posee la capacidad de convertir contenidos SD y HD a 4K, a la vez que puede enrutar todo tipo de contenidos 4K. Por otro lado, 7 entradas y 3 salidas HDMI permiten a los usuarios conectar todos sus dispositivos HDMI con un único cable, pudiendo disfrutar simultáneamente de sonido e imagen en alta definición en un máximo de tres dispositivos de visualización. Gracias a la presencia de dos salidas para la zona principal, los usuarios también pueden conectar dos dispositivos de visualización de imágenes “HD”, caso de un televisor plano y un videoprojector, quedando la tercera entrada HDMI libre para quienes desearan visionar un programa diferente en otra sala.

Las amplias posibilidades de conexión en red del AV8801 empiezan por un conmutador de Ethernet de 4 puertos que permite a los usuarios realizar una conexión a su red doméstica de área local (LAN) con tres conexiones disponibles para añadir otras fuentes, como por ejemplo un reproductor de Blu-ray Disc con conexión a Internet, sintonizadores independientes o consolas de videojuegos sin necesidad de conectar un centro de distribución externo. Como es norma en todos los componentes de referencia

de Marantz, los dos recién llegados incorporan el impactante diseño industrial de Marantz con un panel frontal de aluminio, la tradicional estrella de Marantz y el icónico visualizador de funciones frontal circular de la marca. El AV8801 y la MM8807 estarán disponibles en un elegante acabado en negro satinado a partir del próximo mes de enero.

El preamplificador/procesador de 11.2 canales AV8801, en síntesis:

- Circuitería con realimentación de corriente equipada con módulos HDAM de Marantz.
- Procesado de sonido envolvente de 11.2 canales mejorado con los algoritmos Audyssey DSX y DTS Neo:X
- Salidas balanceadas (XLR) y no balanceadas (RCA) de 11.2 canales con entrada balanceada de 2 canales asignable
- Construcción de muy alta calidad con cubierta superior de 3 capas
- Chasis bañado en cobre de alta pureza
- Compatibilidad total con señales de resolución 4K: escalado, enrutado y superposición de la interfaz de usuario (GUI)
- Compatible DLNA 1.5 para “streaming” de audio en red y radio de Internet
- Reproducción sin caídas de archivos FLAC HD 24/192
- AirPlay+servicios de música Spotify y last.fm instalados
- Algoritmos Audyssey MultEQ XT32 Pro, Audyssey Sub EQ HT (procesado/ecualización para dos subwoofers) y Audyssey LFC incorporados
- 6+1 entradas/3 salidas HDMI (compatibles 3D/ARC/CEC)
- Salida HDMI independiente para la Zona 4
- Entrada HDMI frontal para la conexión rápida de tabletas, iPad/iPhone, cámaras fotográficas, videocámaras, etc. compatibles HDMI.
- Entrada USB compatible (carga incluida) iPod/iPhone
- Capacidad multirroom/multifuente con vídeo HDMI incluido
- Mando a distancia altamente intuitivo y Marantz Remote App para navegación avanzada con todo tipo de contenidos
- Preamplificador de phono para cápsulas de imán móvil (MM)

La etapa de potencia multicanal MM8807, en síntesis:

- Potencia de salida (entre 20 y 20.000 Hz) de 7x150 W sobre 8 ohmios ó 7x180 W sobre 6 ohmios
- Etapa de potencia con módulos discretos con topología de realimentación de corriente
- Fuente de alimentación de alta corriente con transformador toroidal
- Condensadores de filtrado de grado audiófilo en la fuente de alimentación fabricados a medida para Marantz, así como transistores de potencia discretos de alta velocidad elevada capacidad de entrega de corriente
- Capacidad para atacar en régimen continuo cajas acústicas de baja impedancia
- Diseño orientado a obtener la más alta calidad sonora
- Chasis revestido de cobre de alta pureza
- Terminales de conexión a cajas acústicas de alta calidad balados en oro
- Entrada para “flasher”, entrada/salida para señal de disparo de corriente continua y entrada/salida para control remoto